

МБОУ «Бюргановская СОШ Буинского муниципального района РТ»

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Перспектива

Класс: 4 класс

Учитель: Михайлова Г.Д.

Тема: «Зимний пейзаж»

Цель: изобразить зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники рисования; развивать интерес детей к изобразительному творчеству ; учить отображать свои впечатления в рисунке, используя нетрадиционные техники: ватные палочки; учить детей самостоятельно выполнять рисунок в определенной последовательности; продолжать знакомить с перспективой при изображении деревьев (*дальше – меньше, ближе – больше*); развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции; развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к деятельности ,к природе.

Планируемые результаты:

Личностные:

- понимание красоты зимних пейзажей;
- обретение гордости за искусное мастерство русского народа;

Предметные:

- учить использовать нужную цветовую гамму, оттенки цвета для передачи эмоционального содержания работы;
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, культуру визуальных наблюдений; любовь к чтению; любовь к природе, к ее красоте.

Тип урока: урок освоения новых знаний

Оборудование урока:

- для учащихся: альбом, ватные палочки, белая, коричневая и зеленая гуашь.
- для учителя : презентация, гуашь, ватные палочки, лист А4.

Этап урока,	Содержание урока	Деятельность	УУД
-------------	------------------	--------------	-----

методы и приёмы		учащихся	
1. Орг. момент. <i>Словесный: слово учителя.</i>	Приветствие учителя. Долгожданный дан звонок, Начинается урок! Так что время не теряем И работать начинаем. Сегодня будем рисовать, Узнавать и рассуждать.	Приветствовать учителя.	Л: формировать положительное отношение к учебе, учебной деятельности.
2. Актуализация знаний.	-Отгадайте загадку: Наступили холода. Обернулась в лед вода. Длинноухий зайка серый Обернулся зайкой белым. Перестал медведь реветь: В спячку впал в бору медведь. Кто подскажет, кто же знает, Ну когда это бывает? (Слайд 2) - Послушайте, какими замечательными словами о зиме говорит русский поэт <u>Суриков</u> : Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится. И под утро снегом поле забелело, Точно пеленою все его одело Темный лес, что шапкой, принакрылся чудной И заснул под нею крепко, непробудно... - Как только не называют люди нашу русскую зиму! Она и барыня, и чародейка, и красавица, и царица!	Активно слушать. Отвечать на вопросы. - Зимой.	Л: уметь пользоваться полученной информацией. Р: уметь самостоятельно определять круг учебных задач.
3. Постановка учебной задачи	- Чем же мы с вами будем заниматься на уроке? Кто догадался? Сформулируйте тему нашего урока и поставьте задачи на этот урок.	- Будем рисовать зимнюю природу	Р : уметь самостоятельно определять круг задач.
4. Знакомство с новым материалом	(слайды 3-7) - Посмотрите на экран. Давайте рассмотрим произведения художников, посвящённых зиме на слайдах. Они запечатлели красоту	Рассматривать произведения, анализировать.	Л: уметь наблюдать и делать выводы.

	<p>родной природы в зимнюю пору.</p> <p>-Как называется этот художественный жанр?</p> <p>-Чем выполнены эти пейзажи?</p> <p>Каждый художник, любящий зимними пейзажами, выбирает свои художественные приемы для передачи красоты зимы. Один работает цветом и его работы получаются живописные, а другой – использует краски, которые не содержат цвет и тогда работы называют графические.</p> <p>- Что мы можем изобразить в зимнем пейзаже ?</p>	<p>- Пейзаж</p> <p>(Ствол и ветви деревьев, кусты, сугробы, дальний план, небо).</p>	<p>Р : уметь самостоятельно определять круг задач.</p>
<p>5. Постановка творческой задачи</p> <p><i>Приём: работа с демонстрационным материалом</i></p>	<p>- Давайте с вами посмотрим, как нарисовали зимний пейзаж такие же ребята, как вы.</p> <p>(Слайды 8-11) Рисовать зимние пейзажи мы будем ватными палочками гуашью на цветном листе.</p> <p>1. Вначале мы нарисуем небо. Используя изобразительное средство-пятно. На небе рисуем облака – пятном и разводим белую гуашь до прозрачности.</p> <p>2.Следующее - это деревья. Если их несколько, то одни – дальше, а другие ближе. Какие из них мы рисуем крупнее? (дерево, которое ближе крупнее). Сначала линией изображаем ствол и основные ветви. Штрихами дорисовываем маленькие ветки. Зимнее дерево в инее. Иней я изобразим – точками.</p> <p>3.На переднем плане рисуем сугробы. Сугробы изобразим лёгкой волнистой линией и в некоторых местах положим пятна.</p>	<p>Смотреть иллюстрации.</p> <p>Внимательно слушать инструкцию учителя. Запоминать.</p>	<p>Л: уметь внимательно следить за разговором.</p> <p>П: рассуждать, отвечать на вопросы по теме.</p> <p>П: уметь следить и усваивать практические приемы работы.</p> <p>К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.</p>

6. Практическая работа.	Итак, приступим к выполнению задачи урока. Нарисуем зимний пейзаж , кусочек нашей родной природы. (Слайд 12) Я желаю вам творческих успехов в выполнении зимнего пейзажа. Если у вас появятся вопросы, поднимите руку, я подойду и помогу. (музыка)	Слушать учителя. Задавать вопросы. Самостоятельно выполнять работу.	Р: уметь воспринимать задачу, мобильно выполнять работу; Р: формировать ответственное отношение к работе.
7. Подведение итогов урока <i>Словесный: слово учителя, опрос</i>	Итак, ребята, работа завершена! Давайте вспомним, с каким видом изобразительного искусства мы сегодня познакомились? Чем вам запомнился этот урок? Давайте организуем выставку ваших работ. -Как вы оцениваете свои работы и работы ваших одноклассников?	Осматривать выставку, оценивать свои достижения	Р: самооценка, уметь анализировать результаты своего труда и труда других.